

# Sommario

## Prefazione

<b>Staccioli</b>	7
Gillo Dorfles	

## Introduzione

<b>All'origine del fare</b>	12
Maria Laura Gelmini	

## Saggi

<b>"Disegnando la scultura puoi vedere e sentire tutto"</b>	63
<b>Alcuni pensieri sul disegno di Mauro Staccioli</b>	
Luca Massimo Barbero	

<b>Né filosofo né scrittore costruisce luoghi</b>	147
Marco Bazzini	

# Summary

## Foreword

<b>Staccioli</b>	9
Gillo Dorfles	

## Introduction

<b>At the roots of sculpting</b>	13
Maria Laura Gelmini	

## Essays

<b>"When drawing sculpture you can see and feel everything"</b>	68
<b>Some thoughts on Mauro Staccioli's drawings</b>	
Luca Massimo Barbero	

<b>Neither a philosopher nor a writer, just building places</b>	151
Marco Bazzini	